

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ОБЗОР ФОНДА № Р-1285

**ГАВИН ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВИЧ –
художник, участник Великой Отечественной войны
(1926 – 1944 гг.)**

Составитель –
главный архивист
отдела ИПС
О.Н. Гринева

Кемерово 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ФОНДООБРАЗОВАТЕЛЕ	4
СПРАВКА ПО ИСТОРИИ ФОНДА.....	5
ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ДОКУМЕНТОВ ФОНДА.....	6

ПРЕДИСЛОВИЕ

Документы фондов ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области» широко используются в политических, народнохозяйственных, научных и культурно-просветительных целях. Особую категорию материалов, хранящихся в архиве, представляют собой документы личного происхождения, образовавшиеся в процессе жизни и деятельности отдельного гражданина, семьи, рода.

Задачей данного обзора является раскрытие содержания документов личного фонда кузбасского художника и участника Великой Отечественной войны Г.А. Гавина для последующего более полного использования их в научно-исследовательских, выставочных и других целях.

Обзор состоит из следующих частей:

1. Историческая справка о фондообразователе.
2. Справка по истории фонда.
3. Характеристика содержания документов фонда:
 - Документы, содержащие биографические сведения о Г.А. Гавине и его родственниках;
 - Документы, отражающие творческую деятельность Г.А. Гавина;
 - Фотографии Г.А. Гавина;
 - Документы разного содержания, собранные Г.А. Гавиным.

Личный фонд Г.А. Гавина представляет интерес для исследователей, изучающих историю России и Кемеровской области, отечественную живопись. Документы фонда могут использоваться в просветительской деятельности архива в форме выставок, экскурсий, бесед, лекций, встреч.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ФОНДООБРАЗОВАТЕЛЕ

Гавин Геннадий Андреевич родился 9 января 1926 года в городе Кемерово. Отец – Гавин Андрей Иванович, мать – Гавина Таисья Трофимовна.

В семье было двое детей: сын Геннадий 1926 года рождения и дочь Галина 1927 года рождения.

В 1934 году Г.А. Гавин пошел в школу в возрасте 8-ми лет. Одним из его любимых предметов в школе было рисование. Учитель рисования заметил талант Гавина и направил его в дом пионеров, где Г.А. Гавин начал занятия в кружке изобразительного искусства.

В 1943 году, после окончания 7 классов средней школы № 33 города Кемерово, Г.А. Гавин направил свои документы в приемную комиссию Самаркандского училища изобразительного искусства, но получил отказ, в связи с тем, что прием в студенты данного учебного заведения осуществлялся только для окончивших 10 классов. После он поступил в Кемеровский коксохимический техникум.

Несмотря на то, что студенты учебных заведений подлежали бронированию, 8 ноября 1943 года Г.А. Гавин добровольцем ушел на фронт.

Был направлен в Красноярск в артиллерийскую школу. В мае 1944 года он был отправлен на фронт. Нес службу в 124 гвардейском артиллерийском полку 52-й гвардейской стрелковой дивизии в звании ефрейтора, сначала в должности телефониста штабной батареи, а затем красноармейца топографической службы.

10 ноября 1944 года был награжден медалью «За боевые заслуги» за устранение 6 порывов линии связи, чем обеспечил бесперебойную связь командира полка с командиром дивизиона.

22 ноября 1944 года он погиб в Латвии.

СПРАВКА ПО ИСТОРИИ ФОНДА

В 2000 году на хранение в Государственный архив Кемеровской области поступили документы, отложившиеся в ходе жизни и деятельности художника Г.А. Гавина, переданные его сестрами. Научно-техническая обработка была произведена в июле 2000 года. Была составлена опись № 1 дел постоянного хранения за 1926, 1942-1944, 1972 годы объемом 58 единиц хранения.

В 2011 году Каменевой Татьяной Андреевной, сестрой Г.А. Гавина, был передан на хранение в Государственный архив Кемеровской области ряд дополнительных документов. В феврале 2019 года была проведена научно-техническая обработка данных материалов. Опись № 1 была пополнена 11 единицами хранения с № 59 по № 69. Крайние даты документов, вошедших в опись, – 1925 – 1988 годы.

В настоящее время фонд Р-1285 состоит из 69 единиц хранения и включает в себя документы, содержащие биографические сведения о Г.А. Гавине и его родственниках, документы, отражающие его творческую деятельность, фотографии, а также документы разного содержания, собранные Г.А. Гавиным.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ДОКУМЕНТОВ ФОНДА

По составу и содержанию документов материалы фонда можно разделить на четыре основные группы: документы, содержащие биографические сведения о Г.А. Гавине и его родственниках; документы, отражающие творческую деятельность Г.А. Гавина; фотографии Г.А. Гавина; документы разного содержания, собранные Г.А. Гавиным.

1. Документы, содержащие биографические сведения о Г.А. Гавине и его родственниках

Дело № 1 содержит в себе воспоминания Каменевой Татьяны Андреевны о своем брате, Г.А. Гавине, на основе которых в 2000 году была составлена историческая справка к данному фонду, включенная в дело № 2.

Три дела, включенные в данный раздел, содержат информацию о родителях Г.А. Гавина – Гавиных Андрее Ивановиче и Таисии Трофимовне. Среди них выпись о браке 1925 года (д. 59), повторно выданное в 1933 году свидетельство о рождении Т.Т. Щегловой (в будущем – Гавиной) (д. 60) и справка отдела социального обеспечения о получении пенсии по потере кормильца за погибшего сына, которая была выдана матери Г.А. Гавина в 1988 году (д. 63).

На хранении в фонде находится также и извещение о смерти Г.А. Гавина 22 ноября 1944 года в Латвии.

Письма

Значительную часть фонда составляют фронтовые письма Г.А. Гавина к своим родственникам, которые он отправлял с декабря 1943 года до своей смерти в ноябре 1944 года (д. 51, д. 61). В отдельные дела включены его письма к матери (д. 52), отцу (д. 53) и сестре Галине (д. 54). В письмах он описывал свою повседневную жизнь, участие в боевых действиях, окружающую его природу, людей, рассказывал о своем творчестве.

Также в фонд вошел ответ из Центрального художественно-промышленного училища г. Самарканда, куда в 1943 году Г.А. Гавин отправлял свои документы для поступления (д. 55).

2. Документы, отражающие творческую деятельность Г.А. Гавина

Наибольшую часть личного фонда Г.А. Гавина составляют документы, отражающие его творческую деятельность. Все работы Г.А. Гавина, которые находятся на хранении в фонде, были созданы им в годы Великой Отечественной войны.

● Живопись

Большинство работ Г.А. Гавина написаны маслом в жанре пейзажа. В фонде хранятся такие пейзажи Г.А. Гавина как: «Зимняя дорога» (д. 3, 24), «Закат» (д. 4, 22), «Осень» (д. 5, 21), «В лесу» (д. 6, 10), «У озера», «На Томи», «Зарево», «Околица», «Берег Томи» (д. 12, 41, 45), «Дом в деревне» (д. 13), «Сибирская осень» (д. 14), «На закате» (д. 15), «Летом в лесу» (д. 16), «Дом на окраине» (д. 17), «Лес летом» (д. 18), «Мельница» (д. 19, 43), «День в лесу» (д. 20), «Пробуждение весны» (д. 23), «Школа» (д. 25), «Вечера на Томи» (д. 39), «Улица Заречная» (д. 42), «Весна. Кипарисы» (д. 66), «Дубы. Латвия» (д. 69), а также работа без названия, выполненная в жанре сельского пейзажа (д. 64). Маслом написаны и два натюрморта, «Фрукты» (д. 26) и «За столом» (д. 27).

Среди произведений Г.А. Гавина, хранящихся в его личном фонде, присутствуют также такие композиции, написанные маслом, как: «Портрет» (д. 29), эскизы композиции «Мужской разговор в тюрьме» (д. 37, 47), «Портрет неизвестного» (д. 38, 44), «На допросе» (д. 46) и «Виселица» (д. 68).

Некоторые работы Г.А. Гавина выполнены акварелью. Это портреты «Неизвестная» (д. 28), «Латыш» (д. 30), и «Незнакомка», разнообразные пейзажные наброски (д. 32, 33), этюды «Холодное утро» (д. 34) и «Околица», а также натюрморт с изображением полевых цветов (д. 65).

● Графика

В личном фонде Г.А. Гавина отложилось несколько произведений графики. Дело № 36 включает в себя 15 набросков разных жанров, выполненных

с помощью карандаша. В данный раздел входят также эскиз композиции «Ви-селица», выполненный пастелью (д. 40), а также карандашный рисунок с изображением собаки семьи Гавиных (д. 67).

3. Фотографии Г.А. Гавина.

Среди документов фонда – 37 черно-белых фотографий Г.А. Гавина, которые вошли в 3 единицы хранения. На фотографиях, включенных в дело № 56 Г.А. Гавин запечатлен один, а также с родственниками. В фонде также присутствует портрет-фото Г.А. Гавина, созданный примерно в 1942 году (д. 58).

Интерес представляет дело № 57, куда включены фотографии разного характера. Здесь присутствуют фотографии, на которых запечатлены берег реки Искитимка (лл. 2 – 12об, 14 – 15об), дом семьи Гавиных, который располагался на улице 1-ая Заречная (сейчас на его месте расположен вокзал детской железной дороги) (л. 13, л. 17), экспозиция выставки о Г.А. Гавине (лл. 18 – 21об), а также фотокопии его произведений (лл. 22 – 35).

4. Документы разного содержания, собранные Г.А. Гавиным

В фонде также отложилась собранная Г.А. Гавиным коллекция из 20 журнальных репродукций произведений русских и зарубежных художников (д. 48 – 49), а также коллекция из 15 открыток, выпущенных в период с 1929 по 1936 годы (д. 50).

СОГЛАСОВАНО
Протокол ЭМК
ГКУ КО ГАКО
от 16.04.2019 № 4

СОГЛАСОВАНО
Протокол ЭПК
архивного управления
Кемеровской области
От 30.05.2019 № 5