ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ОБЗОР ФОНДА № Р-1250

«НЕБОГАТОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ – поэт, член Союза писателей России (СССР), участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (5.10.1921 – 21.03.1990 гг.)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Архивные фонды личного происхождения — особая категория документов, образовавшихся в процессе жизни и деятельности отдельного гражданина и занимающих важное место в составе архивного фонда Государственного казенного учреждения Кемеровской области «Государственный архив Кемеровской области». Это богатейший фактический материал, являющийся источником для изучения истории родного края, страны в целом, дающий представление об ушедшем времени, позволяющий увидеть бытовую сторону жизни человека, которая не видна из официальных документов.

В задачу государственного архива входит не только раскрытие содержания материалов фонда, но и обеспечение сохранности документов, знакомство с их составом, содержанием, их изучение. При этом объём документов личного происхождения, по сравнению с общим объёмом всех видов архивных документов, весьма невелик.

Обзор личного фонда М.А. Небогатова содержит краткие сведения о составе и содержании комплексов архивных документов и состоит из следующих частей:

- 1. Историческая справка о фондообразователе.
- 2. Справка по истории фонда.
- 3. Характеристика содержания документальных материалов:
 - материалы творческой деятельности (оп. № 1)
 - материалы, связанные с деятельностью в качестве критика, редактора (оп. № 1)
- отзывы о поэтических произведениях (оп. № 1)
 - воспоминания, дневники, переписка (оп. № 1)
- литературное творчество членов семьи (оп. № 1)
- другие материалы (оп. № 1)
 - фотодокументы (оп. № 2)
 - музейные предметы (оп. № 3).

Материалы личного фонда М.А. Небогатова представляют интерес для исследователей, занимающихся изучением литературы, истории образования и становления писательской организации Кемеровской области (позднее – Кемеровское отделение Союза писателей России). Хотя, конечно, нельзя сказать, что представленные документы полностью отражают жизнь и деятельность поэта.

1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ФОНДООБРАЗОВАТЕЛЕ

Михаил Александрович Небогатов родился 5 октября 1921 г. в п. Гурьевск Гурьевского района (с 1938 г. – город Гурьевск). Он был младшим ребенком в семье, кроме него было еще четыре сестры и брат.

С 1929 по 1937 гг. он учился в средней школе № 12 Гурьевска. Тогда же начал писать стихи. Первый раз послал свое стихотворение во всесоюзную газету «Пионерская правда», когда учился в пятом классе. Стихотворение (после редакторской доработки) было опубликовано. Он очень любил и умел рисовать, успешно делал копии с картин, на школьных выставках они занимали не последнее место.

Осенью 1937 г., когда Михаилу исполнилось 16 лет, он переехал жить к брату в г. Кемерово и в 1937–1938 гг. учился в кемеровской средней школе № 30, окончив 7 классов.

Из-за сложного материального положения М. А. Небогатов вынужден был

оставить учебу в школе и пойти работать техником-инвентаризатором в Кемеровское инвентаризационное бюро гражданских сооружений, где работал с 29 октября 1938 г. по 15 апреля 1941 г.

В апреле 1941 г. М. А. Небогатова призвали на службу в Рабоче–Крестьянскую Красную Армию. С мая 1941 г. служил красноармейцем в 270 стрелковом полку 58 стрелковой дивизии, а 22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война, и воинская часть, в которой служил М. А. Небогатов, приняла участие в боевых действиях. В том же 1941 г. Михаил Александрович получил первое тяжелое ранение. После излечения снова попал на фронт.

Весной 1943 г. он был направлен на трехмесячные курсы в военное училище г. Шахты (Ростовская область), по окончании которых ему было присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях в Смоленской и Ворошиловградской областях. В августе 1943 г. был снова тяжело ранен, контужен. С 18 августа 1943 г. по 22 ноября 1943 г. находился в госпитале г. Боржоми (Грузия). После излечения был демобилизован как инвалид 3 группы и вернулся в г. Кемерово.

3 группы и вернулся в г. Кемерово. В 1943—1944 гг. работал в ремесленном училище военруком (военным руководителем).

В 1944-1946 гг. - культмассовиком в деревообрабатывающей промартели «Память Ленина» Кемеровского горпромсоюза.
В 1945 г. его стихи довольно часто стали публиковать в областной газете

«Кузбасс», он посещал собрания литературного объединения «Среда», а позже ему предложили перейти на работу в газету, и с 1946 г. М.А.Небогатов стал работать литературным сотрудником в редакции областной газеты «Кузбасс».

В воскресных номерах газета давала литературную страницу, а на ней обязательно были стихи М. А. Небогатова. В основном о только что прошедшей войне, стихи о любви. Много и оперативно писал на «злобу дня»,

выполняя так называемые социальные заказы редакции. Это было началом серьезной, осознанной литературной работы.

С октября 1947 по август 1951 гг. М. А. Небогатов работал корреспондентом радиокомитета при исполнительном комитете Кемеровского областного Совета депутатов трудящихся.

В 1952 г. в Кемеровском книжном издательстве вышел первый сборник стихов М.А. Небогатова «Солнечные дни». В следующем, 1953 г. – сборник «На берегах Томи».

С 1953 по 1957 гг. Михаил Александрович работал редактором отдела художественной литературы в областном книжном издательстве. А с 1957 г. уже занимался профессиональным литературным трудом. В этом же году вышел сборник стихов для детей «Юным друзьям». Спустя год, в 1958 г., читатели познакомились со стихами и поэмами сборника «Моим землякам». В 1961 г. был издан сборник стихов «Лирика».

В 1962 г. М. А Небогатов был принят в члены Союза писателей СССР[¹] (оп. № 1, д. 559). Рекомендацию ему давал Е.С. Буравлев – поэт, прозаик, драматург, член Союза писателей РСФСР, член редколлегии журнала «Огни Кузбасса», заслуженный работник культуры, возглавлявший в те годы писательскую организацию Кузбасса.

Стихи М. А. Небогатова публиковались в журналах «Сибирские огни», «Советский шахтер», «Наш современник», «Крестьянка» и др., в газетах «Труд», «Комсомольская правда», «Кузбасс», «Комсомолец Кузбасса» и других изданиях. Переписка с редакциями газет, журналов и издательствами представлена в материалах фонда (оп. № 1, дд. 379—412).

Более 30 лет (примерно с начала 60-х гг.) М.А.Небогатов был внештатным литературным консультантом в газетах «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса», оказывая большую помощь начинающим поэтам, которые присылали свои стихи в редакции газет. В результате на страницах областной газеты «Комсомолец Кузбасса» появилась рубрика «Факультет молодого литератора» (позже — «Литературная мастерская»), которую вел многие годы М. А. Небогатов и где публиковались его ежемесячные обзорные статьи с анализом стихов непрофессиональных авторов. Он участвовал в работе литературной студии «Притомье», творческим руководителем которой являлась Кемеровская писательская организация Союза писателей СССР.

В последующие годы в Кемеровском книжном издательстве вышли следующие сборники стихов М.А. Небогатова: «Родные проселки» (1963 г.), «Майский снег» (1966 г.), «Свет в окне» (1969 г.), «Спасибо сентябрю» (1972 г.), «Земной поклон» (1976 г.), «Лето» (1981 г.), «Земля моя добрая» (1984 г.).

М.А. Небогатову была присуждена литературная премия журнала «Наш современник» за 1986 год.

¹ Впоследствии – Союз писателей России.

Сборник стихов поэта «Перепелка» в 1988 г. вышел в московском издательстве «Современник».

В 1989 г. Кемеровское книжное издательство выпустило сборник стихов М.А Небогатова «Вечерние огни». Фотография для обложки была выполнена старшим сыном поэта Александром Небогатовым.

В книги вошли стихи, сонеты, поэмы, пародии, написанные М. А Небогатовым с 1940 по 1990 гг.

Умер М. А. Небогатов 21 марта 1990 г.

В 1991 г. Кемеровское книжное издательство выпустило книгу «Времени река. Лирика. Дневники», подготовленную при участии вдовы поэта М. И. Небогатовой. В книгу вошли стихи разных лет и дневниковые записи М. А. Небогатова.

В 1995 г. издательство «Ковчежек» выпустило книгу «Благодарю, благодарю...» под редакцией И. А. Куралова.

2. СПРАВКА ПО ИСТОРИИ ФОНДА

В 1998 г., уже после смерти М.А. Небогатова, дочь поэта Светлана Михайловна Небогатова передала на хранение в Государственный архив Кемеровской области документальные материалы М. А. Небогатова. В 2012 − 2013 гг. была проведена научно-техническая обработка части фонда, сформировано 265 единиц хранения за 1940 − 1990 гг., составлена опись № 1 дел постоянного хранения.

Тогда же, в 2013 г., была выполнена научно-техническая обработка фотодокументов, составлена опись № 2, состоящая из 107 единиц хранения за [1930] – 2007 гг.

Затем, после проведения научно-технической обработки остальных документов, было сформировано 457 единиц хранения описи № 1 за 1935 – 2012 гг. с продолжением нумерации описи № 1 (т. е. с № 266 по № 722). Кроме того, сформировано 6 единиц хранения за 1970 – 1995 гг. и составлена опись № 3 дел постоянного хранения (музейные предметы).

Таким образом, в ГКУ КО ГАКО в настоящее время находятся на постоянном хранении документальные материалы фонда М.А. Небогатова (P–1250) в количестве 835 архивных дел за [1930] – 2012 гг.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ФОНДА

По составу и содержанию весь фонд можно разделить на три группы (соответственно — три описи). Основной комплекс документов связан с творческой деятельностью — это, самая большая часть фонда. Следующая часть — это переписка, дневниковые записи, воспоминания и другие материалы. Все эти документы составляют *опись* N_2 1, состоящую из 11 разделов. Особую ценность, в том числе и для исследователей литературного творчества поэта, представляют рукописи и машинописные тексты стихов, с авторскими правками, указывающими на то, что он подолгу

дорабатывал и переделывал свои произведения, тщательно работая над каждой строчкой, каждым словом. Кроме авторских, есть и рекомендации литературных консультантов и редакторов при подготовке сборников стихов. Большая часть таких пожеланий учитывалась поэтом.

Раздел 1 и раздел 5 описи № 1 («Материалы, связанные с творчеством М.А.Небогатова») наиболее значительные по объему, состоят из подразделов, выделенных по жанровому, тематическому принципу.

Подразделы 1.1. и 5.1. («Поэтические произведения М. А. Небогатова») включают в себя рукописные и машинописные (выполненные самим поэтом) материалы (в том числе черновики, наброски стихов) и разделяются на темы: лирические стихи (дд. 1–78, 266–294), сонеты (дд. 79–87), поэмы, циклы стихов (дд. 88–104), стихи и сонеты на тему Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (дд. 105–114).

Стихи на гражданскую и патриотическую тему (дд. 115–133) посвящены Дню Победы, миру и войне, некоторым городам Кемеровской области, ветеранам, коммунистической партии, Ленину. Есть стихи, приуроченные к праздничным демонстрациям 1 Мая, 9 Мая, 7 ноября и т.д.

В подраздел 1.1. включены стихи, очерки, посвященные представителям разных профессий (учителю, актеру, скульптору и др.), отраслям промышленности (дд. 134–147) – о космосе и космонавтах, о шахтерах, строителях и др.

Стихи, посвященные праздникам (дд. 148–150), стихи для детей и о детстве (дд. 151–157), сатира и юмор (дд. 158–176), стихи – тексты песен (дд. 187–189), литературные переводы с шорского, чувашского, венгерского (дд. 190–194).

Небольшой по объему подраздел 1.2. («Прозаические произведения М. А. Небогатова») включает в себя рассказы, фрагменты водевиля и пьесы, а также статью (или заметку) для газеты. Все они, вероятнее всего, опубликованы не были (дд. 201–209).

Раздел 2 и подраздел 5.2. описи № 1 («Отзывы о поэтических произведениях М.А.Небогатова») состоят из шести статей: В. Баянова (д. 210), А.Абрамовича (д. 211), Т. Никологорской (д. 295), А. Артемова (д. 296), Ю. Пашкова (д. 297), В. Рахманова (д. 298).

Раздел 3 и подраздел 5.3. описи № 1 («Материалы, связанные с деятельностью М.А.Небогатова в качестве популяризатора поэзии, критика и редактора») достаточно значительны по объему и представляют собой статьи в газете «Комсомолец Кузбасса» под рубриками «Факультет молодого литератора» (дд. 212–227), «Литературная студия "Притомье"» (дд. 228–229), «Литературная мастерская» (дд. 230–246). В статьях дается довольно подробный анализ стихов некоторых молодых авторов с отзывами и рекомендациями М. А. Небогатова.

Интересен подраздел фонда «Рецензии, предисловия, заметки, другие материалы» критическими статьями на стихи и сборники стихов кузбасских поэтов: «Первая книжка». Рецензия (или предисловие) на сборник стихов А.Саулова «Белые ливни» (д. 251), «Радостное единство». Рецензия на сборник стихов В. Зубарева «Мыслящий огонь» (д. 253), «Поэзия и трюкачество». О стихах В. Баянова (д. 301), «Любовь и боль...». Рецензия на сборник стихов П. Майского «Высокие туманы» (д. 302), «Колоски и пустоцветы. Заметки о стихах» (д. 307–310) и др. (дд. 247–260, 299–312).

Самый небольшой по объему раздел 4 описи № 1 («Литературное творчество членов семьи М. А. Небогатова») состоит из подраздела «Прозаические произведения жены М. А. Небогатова», скорее всего, не публиковавшиеся (дд. 261–262), и подраздела «Прозаические произведения старшего сына М. А. Небогатова» (дд. 263–265).

Подраздел фонда 6.1. описи № 1 («Воспоминания М.А. Небогатова») составляют 5 документов: «Странички воспоминаний» (д. 313), «Уроки А.Т.Твардовского», Странички воспоминаний (д. 314), «Воспоминания об А.Н. Волошине» (д. 315), «Много лет назад…». Воспоминания о работе в радиокомитете (д. 316), «О творческом сотрудничестве с музыкантом Ф.Марком (фрагмент) (д. 317). Возможно, они могут рассматриваться как литературные произведения.

Очень интересным представляется подраздел 6.2. («Дневники М.А.Небогатова»). Это довольно регулярные записи в тетрадях, где строго указаны год, месяц и число, а иногда и время суток или точное время (часы, минуты). Записи чаще всего развернутые, подробные, но встречаются и короткие. Дневники составляют 56 дел (дд. 318–373) за 1967 – 1990 гг. Кроме того, М.А. Небогатовым подготовлен материал под названием «О себе» на основе дневниковых записей (дд. 374–377). В этот же подраздел включена записная книжка, озаглавленная автором «Заметки, впечатления» (д. 378).

Сами дневниковые записи содержат информацию на бытовые, спортивные, политические темы, с изложением своего мнения на происходящее. В некоторых записях Михаил Александрович рассказывает о деятельности Кемеровской писательской организации, о поэтах и писателях, своем отношении к ним. Например, записи за 1975 г. о смерти В.М. Шукшина (дд. 327, 330).

Что касается подраздела *6.3*. («Воспоминания М.И. Небогатовой»), то он представлен двумя вариантами ее материалов для книги о жизненном пути М.А. Небогатова «Как научиться жить» (дд. 379–380), которую при жизни она не успела издать.

В фонде имеется значительное количество писем делового и личного характера М.А. Небогатова за 1950 – 1989 гг., членов его семьи, родственников (раздел 7 описи № 1).

Подраздел 7.1. составляет переписка М.А. Небогатова с организациями, учреждениями, в т.ч. с издательствами, редакторами, рецензентами (дд. 381–414).

В подраздел 7.2. вошли письма поэтов, писателей, знакомых: В.М. Баянова, А.М. Береснева, Е.С. Буравлева, А.В. Косаря, Р.Ф. Лобановой и др. (дд. 415–458).

В этот подраздел включены пять писем А. Т. Твардовского за период 1955 – 1960 гг. (два рукописных и три машинописных на бланках журнала «Новый мир», д. 446), 19 рукописных писем М.И.Твардовской М.А.Небогатову за период 1975 – 1985 гг. и 24 рукописных письма М.А.Небогатова за 1975 – 1989 гг., адресованных М. И. Твардовской (дд. 447–451). В этом же подразделе одно письмо В.М. Шукшина М.А.Небогатову (д. 456).

Подраздел 7.3. — это переписка М.А. Небогатова с авторами музыки на его стихи (дд. 459—462). В письмах самодеятельных композиторов встречаются нотные записи фрагментов песен. Один из авторов музыки (Б.В. Ковбасов) подарил М.А. Небогатову тексты и нотные записи трех песен с дарственной надписью (д. 461).

В подраздел 7.4. вошла переписка М.А. Небогатова с начинающими авторами за 1957-1990 гг. (дд. 463-473). С некоторыми из них она велась довольно продолжительное время: Н.А. Пискаев (1965-1971 гг., д. 470), С.Г. Чинахова (1971-1988 гг., д. 472) и др.

Подраздел 7.5. составляет обширная переписка М.А. Небогатова с читателями за период 1954 — 1990 гг. (дд. 474—492). Письма не только от жителей городов Кемеровской области, но и из некоторых республик бывшего Советского Союза: Узбекистан (д. 492), Украина (дд. 482—486) и др. С учителем из г. Ленинска-Кузнецкого А.Д. Шевелевой и ее учениками переписка продолжалась с 1966 по 1988 гг. (дд. 488—489). Есть письма учащихся других школ М.А. Небогатову (дд. 490—491).

Подраздел 7.6. – это переписка М.А.Небогатова, членов его семьи, родственников друг с другом.

Значительное количество писем между М.А. Небогатовым и его женой (7.6.1., дд. 493–498 за 1967 – 1981 гг.). Но основную часть составляет переписка с детьми: с сыном Александром (7.6.2., дд. 499–507 за 1966 – 1994 гг.); с сыном Владимиром (7.6.3., дд. 508–516 за 1967 – [1979] гг.) и с дочерью Светланой (7.6.4., дд. 517–541 за 1968 – 1986 гг.). Есть в материалах фонда и переписка М.А. Небогатова с сестрами: Н.А. Дуловой (7.6.5., д. 542), Е.А. Зятиной и ее дочерью Т.Ф. Островской (дд. 543–544), а также с другими родственниками (дд. 544–549), поздравления с праздниками, днями рождения, юбилеями (7.7., дд. 550–554), переписка М.И. Небогатовой (7.8., дд. 555–557).

Жизнь и деятельность любого человека отражается, как правило, в биографических документах. В фонде личного происхождения М.А.Небогатова это раздел 8 описи № 1. К сожалению в госархив переданы

только свидетельство о смерти М.А. Небогатова, заключении брака (8.1., д. 563). К личным документам можно отнести личный листок по учету кадров (д. 560). Медицинская книжка (д. 559) указывает только на то, что М.А. Небогатов и члены его семьи были прикреплены к спецполиклинике облздрава. В этот же подраздел включено архивное дело со статьями в газетах по случаю юбилеев М.А. Небогатова, в основном уже после его смерти (д. 566).

Некоторые документы М.А. Небогатова хранятся в Кемеровском областном краеведческом музее (справка из госпиталя г. Боржоми (Грузия), трудовая книжка, справки о трудовой деятельности, членские билеты Союза писателей СССР, некоторые дневники и др.).

Значительно больше в фонде личных документов М.И. Небогатовой (Комиссаровой) (8.2., дд. 568-575). Это документы об образовании, комсомольский и профсоюзные билеты, документы о трудовой деятельности, награды и др.

Два архивных дела составляют документы Г.А. Небогатова - брата Михаила Александровича. Это свидетельство о браке (8.3., д. 576) и удостоверения к государственным наградам (д. 577).

Раздел 9 описи № 1. («Другие материалы, имеющие отношение к Небогатова, однофамильца М.А.Небогатову») включает письмо Н. М.А.Небогатова из г.Горький, разыскивающего родственников, пропавших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (д. 578); рекомендацию в члены Союза писателей РСФСР В. Мамаеву (д. 580); афишу о творческом вечере М.А.Небогатова (д. 582).

В этот же раздел вошли письма, телеграммы с соболезнованиями в связи со смертью М.А. Небогатова, адресованные М.И. Небогатовой (д. 584); книга Поэт», подготовленная «Михаил Небогатов. к изданию Светланой Небогатовой – дочерью поэта (д. 585); Гурьевская районная газета «Знамёнка» за 2012 г. с информацией о присвоении имени М.А. Небогатова Центральной библиотеке г. Гурьевска (д. 586) и другие материалы.

Восемь архивных дел (дд. 589-597) составляют раздел 10 описи № 1 («Книги из библиотеки М.А. Небогатова, в которых есть его отзывы, комментарии»). Одна из таких книг - это «Избранная лирика» В.Ф. Бокова (д. 589). На стихотворение «Соль» из этой книги М.А. Небогатовым была написана пародия «Пересол».

Раздел 11 описи № 1 состоит из дарственных надписей на книгах, подаренных М.А.Небогатову (11.1., дд. 598-687), М.И. Небогатовой (11.2., дд. 688-713) и их детям (11.3., дд. 714-722).

Следующая группа – это фотодокументы, *опись № 2*.

Опись состоит из трех разделов. Первый раздел «Личные фотографии» это снимки самого М.А.Небогатова в детские, юношеские и зрелые годы;

фотографии его родственников (матери, брата, сестер, других родственников), а также фотографии детей, внуков, жены.

Второй раздел «Фотографии друзей и знакомых» — это в т.ч. снимки учащихся школы № 29 г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области и их классного руководителя А. Д. Шевелевой, переписка с которыми у М.А. Небогатова продолжалась в течение 12 лет.

Снимки третьего раздела, «Другие фотографии», сделаны в день похорон поэта. В этом же разделе — снимок дома в г. Гурьевск Кемеровской области, в котором родился и провел свое детство Михаил Александрович.

Всего 107 архивных дел за [1930] - 2007 гг.

Третья группа — музейные предметы, <u>опись № 3.</u> В нее вошли пять юбилейных медалей Г.А. Небогатова — брата М.А. Небогатова и юбилейная медаль «50 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» М.И. Небогатовой. Всего шесть единиц хранения за 1970 — 1995 гг.

Составитель: главный архивист отдела комплектования

of-

/Сборщик С. С./

СОГЛАСОВАНО
Протокол ЭМК
ГКУ КО ГАКО
от «Д» но 2016 г. № 10

УТВЕРЖДЕНО
Протокол ЭПК
архивного управления
Кемеровской области
от «从» 44 2016 г. № 44