

КРАСНАЯ

ГОРКА





КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
ВЫПУСК ДВАДЦАТЫЙ

КРАСНАЯ ГОРКА

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ НОМЕРА

300-ЛЕТИЕ НАЧАЛА
ПРОМЫШЛЕННОГО
ОСВОЕНИЯ КУЗБАССА

ИСТОРИЯ
ГОРОДА КЕМЕРОВО

ИСТОРИЯ КОПИКУЗА

К 100-ЛЕТИЮ АИК

ББК 63.3 (2Р-4кем)
УДК 908 (571)
К89

12 + «Красная Горка. Кемерово» №1 (20) 2019

При поддержке администрации города Кемерово

Учредитель и издатель: муниципальное автономное
учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»

Адрес редакции и издателя: 650044, Кемеровская
область, г. Кемерово, ул. Красная Горка, д. 17,
тел.: 8 (3842) 64-24-12.

E-mail: redhill-kemerovo@mail.ru

Печатное СМИ "Красная Горка. Кемерово"

Свидетельство: ПИ 12-1052 от 12.02.2002. Выдано
Сибирским окружным межрегиональным
территориальным управлением Министерства РФ по
делам печати, телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций

Отпечатано в ООО «Издательский дом «Вояж»: 630048,
Новосибирская область, г.Новосибирск,
ул.Немировича-Данченко, д.104
Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет: 25. 11. 2019г.

Заказ № 3235811

Цена свободная

Главный редактор

Ю. В. Сергеев

Ответственный секретарь

Н. А. Шелепова

Редколлегия:

Е. Н. Бабкин, З. Ф. Волкова, И. В. Захарова,

Л. Ф. Кузнецова, И. В. Левина,

В. Е. Липатников И. Ю Усков

Дизайнер

Д. Ю. Сергеев

Корректор

Л. В. Алехина

ISBN 978-5-9908788-2-2



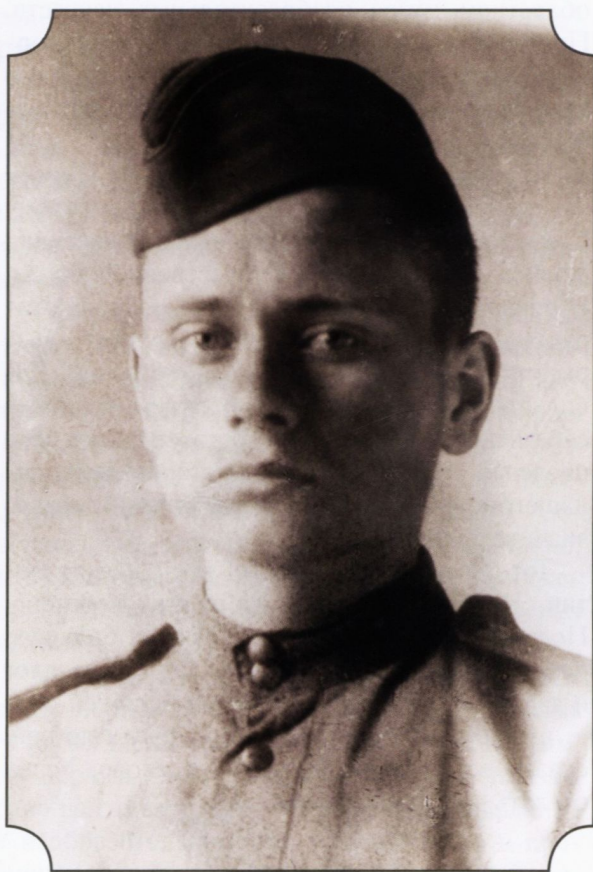
9 785990 878822



© «Музей-заповедник «Красная Горка», 2019

ХУДОЖНИК ГЕННАДИЙ ГАВИН И ЕГО ЛИЧНЫЙ ФОНД В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Номер фонда – Р 1426.



Г. А. Гавин. 1944 г.

Среди разнообразных материалов Государственного архива Кемеровской области имеется немало документов, непосредственно относящихся к жизни и деятельности кузбасских художников – наследников народного творчества, существовавшего издавна, чья жизнь и творчество являют собой неотъемлемую часть культурного и духовного развития области. В ГАКО хранятся личные фонды кузбасских художников, являющиеся богатейшим источником по изучению истории отечественного искусства. Одним из них является фонд кемеровчанина Геннадия Андреевича Гавина – молодого художника-самоучки, чья жизнь оборвалась в годы Великой Отечественной войны.

Геннадий Андреевич Гавин

родился 9 января 1926 года в городе Кемерово. Отец – Андрей Иванович Гавин, мать – Таисья Трофимовна Гавина. Наряду с Геннадием в семье был второй ребенок – дочь Галина 1927 года рождения.

В 1934 году в возрасте восьми лет Г. А. Гавин пошел в школу. Одним из его любимых предметов в школе было рисование. Учитель рисования заметил талант Г. А. Гавина и направил его в дом пионеров, где Г. А. Гавин начал занятия в кружке изобразительного искусства.

В 1943 году, после окончания 7 классов средней школы № 33 города Кемерово, Г. А. Гавин направил свои документы в приемную комиссию Самаркандского училища изобразительного искусства, но получил отказ в связи с тем, что прием в студенты этого учебного заведения осуществлялся только для окончивших 10 классов. После он поступил в Кемеровский коксохимический техникум.

Несмотря на то, что студенты учебных заведений подлежали бронированию, 8 ноября 1943 года Г. А. Гавин добровольцем ушел в армию.

Был направлен в Красноярск в артиллерийскую школу, в мае 1944 года был отправлен на фронт. Нес службу в 124-м гвардейском артиллерийском полку 52-й гвардейской стрелковой дивизии в звании ефрейтора, сперва в должности телефониста штабной батареи, а затем красноармейца топографической службы.

10 ноября 1944 года был награжден медалью «За боевые заслуги» за устранение шести порывов линии связи, чем обеспечил бесперебойную связь командира полка с командиром дивизиона.

22 ноября 1944 года погиб в Латвии.

В 2000 году сестры Г. А. Гавина передали на хранение в Государственный архив Кемеровской области его документы. В 2011 году Татьяной Андреевной Каменевой, сестрой Г. А. Гавина, был передан на хранение в Государственный архив Кемеровской области ряд дополнительных документов. В настоящее время фонд Р-1285 состоит из 69 единиц хранения. Крайние даты документов — 1925-1988 годы.

По составу и содержанию документов материалы фонда можно разделить на четыре основные группы: документы, содержащие биографические сведения о Г. А. Гавине и его родственниках; документы, отражающие творческую деятельность Г. А. Гавина; фотографии Г. А. Гавина; документы разного содержания, собранные Г. А. Гавиным.

Биографические документы, хранящиеся в фонде Г. А. Гавина, содержат в себе воспоминания Татьяны Андреевны Каменевой о Г. А. Гавине, на основе которых в 2000 году была составлена историческая справка к данному фонду, включенная в отдельную единицу хранения.

Среди биографических документов хранятся три дела, содержащие информацию о родителях Г. А. Гавина — Гавиных Андрее Ивановиче и Таисии Трофимовне. Сюда входят самый ранний документ фонда — выпись о браке А.И. Гавина и Т.Т. Щегловой от 10 февраля 1925 года, повторно выданное в 1933 году свидетельство о рождении Т.Т. Щегловой и справка отдела социального обеспечения о получении пенсии по потере кормильца за погибшего сына, которая была выдана матери Г. А. Гавина в 1988 году.

На хранении в фонде находится также и извещение о гибели Г. А. Гавина 22 ноября 1944 года в Латвии.

Значительную часть фонда составляют фронтовые письма Г. А. Гавина к своим родственникам, которые он отправлял с декабря 1943 года до своей смерти в ноябре 1944 года. В отдельные дела включены его письма к матери, отцу и сестре Галине. В письмах он описывал свою повседневную жизнь, участие в боевых действиях, окружающую его природу, людей, рассказывал о своем творчестве.

Фронтовые письма Г. А. Гавина опубликованы в сборнике документальных материалов «Непридуманные рассказы о войне», подготовленном сотрудниками архива в 2012 году. В сборнике приведены тексты писем Г. А. Гави-

Г. А. Гавин.
Натюрморт. 1942 г.



на с сохранением стилистических и языковых особенностей автора. Тексты сопровождаются сканированными изображениями самих писем.

В фонд вошел также ответ Центрального художественно-промышленного училища города Самарканда, куда в 1943 году Г. А. Гавин отправлял свои документы для поступления, но получил отказ.

Наибольшую часть личного фонда составляют документы, отражающие творческую деятельность Г. А. Гавина. Это произведения живописи и графики, созданные Г. А. Гавиным в годы Великой Отечественной войны.

Большинство произведений живописи Г. А. Гавина написаны маслом в жанре пейзажа. В фонде хранятся такие пейзажи Г. А. Гавина как «Зимняя дорога», «Закат», «Осень», «В лесу», «У озера», «На Томи», «Зарево», «Околица», «Берег Томи», «Дом в деревне», «Сибирская осень», «На закате», «Летом в лесу», «Дом на окраине», «Лес летом», «Мельница», «День в лесу», «Пробуждение весны», «Школа», «Вечера на Томи», «Улица Заречная», «Весна. Кипарисы», «Дубы. Латвия», а также работа без названия, выполненная в жанре сельского пейзажа. Маслом написаны и два натюрморта — «Фрукты» и «За столом».

Среди произведений Г. А. Гавина, хранящихся в его личном фонде, присутствуют также такие композиции, написанные маслом,

как «Портрет», эскизы композиции «Мужской разговор в тюрьме», «Портрет неизвестного», «На допросе» и «Виселица».

Некоторые произведения живописи Г. А. Гавина выполнены акварелью. Это портреты «Неизвестная», «Латыш» и «Незнакомка», разнообразные пейзажные наброски, этюды «Холодное утро» и «Околица», а также натюрморт с изображением полевых цветов.

В личном фонде Г. А. Гавина отложилось несколько произведений графики. Сюда вошли 15 набросков разных жанров, выполненных с помощью карандаша, а также эскиз композиции «Виселица», выполненный пастелью, и карандашный рисунок с изображением собаки семьи Гавиных.

В состав документов личного фонда Г. А. Гавина вошли 37 черно-белых фотографий, включенных в три единицы хранения, на которые составлены внутренние описи. В фонд включена коллекция семейных фотографий Гавиных, куда вошли фотография Г. А. Гавина с его матерью, фотография отца Г. А. Гавина, а также портретные фотографии самого Г. А. Гавина. В отдельное дело включен портрет-фото Г. А. Гавина, созданный примерно в 1942 году.

Интерес представляет коллекция фотографий Г. А. Гавина, куда включены фотографии разного характера. Здесь присутствуют фотографии, на которых запечатлены берег реки Искитимка, дом семьи Гавиных, который рас-



Г. А. Гавин.
Улица
Заречная.
1943 г.

полагался на улице 1-ая Заречная, экспозиция выставки о Г. А. Гавине, а также фотокопии его произведений.

В фонд вошли также документы разного содержания, собранные Г. А. Гавиным. Среди них собранная Г. А. Гавиным коллекция из 20 журнальных репродукций произведений русских и зарубежных художников, а также коллекция из 15 открыток, выпущенных в период с 1929 по 1936 годы.

В настоящее время научно-справочный аппарат фонда включает в себя историческую справку, опись № 1 дел постоянного хранения, предисловие к описи № 1, а также обзор фон-

да. В 2019 году был составлен обзор фонда, где подробно описан характер содержания документов. Также были начаты работы по оцифровке документов, по завершении которых материалы фонда будут выложены в базы данных «DocuShare» и «Фотокаталог» и станут доступны в электронном виде посетителям читального зала Государственного архива Кемеровской области.

Материалы личного фонда Г. А. Гавина будут интересны исследователям, занимающимся изучением культуры Кемеровской области и непосредственно тем, кто заинтересован в изучении живописи и графики Кузбасса.

Список литературы и источников

1. Государственный архив Кемеровской области (ГАКО). Ф. Р-975. Оп. 1. Д. 1-69.
2. Непридуманные рассказы о войне: сборник документальных материалов/Сост. Н. Н. Васютина, Н. О. Кокорникова, Т. В. Кострова, И. А. Шуманова. Кемерово, 2012. 269 с.

ВОЛКОВА Зинора Фатиковна
заместитель директора музея-заповедника
«Красная Горка» по науке

ГРИНЕВА Ольга Николаевна
главный архивист Государственного архива
Кемеров-ской области

ЗАХАРОВА Ирина Викторовна,
доцент Кузбасского государственного технического
университета

КИКИНОЙ Татьяна Владимировна
научный сотрудник музея-заповедника
«Красная Горка»

КУЗНЕЦОВА Любовь Федоровна
старший научный сотрудник Кемеровского
областного краеведческого музея

ЛИПАТНИКОВ Василий Евгеньевич
заведующий научно-исследовательским отделом
музея-заповедника «Красная Горка»

ЛЕВИНА Ирина Валентиновна
заместитель директора музея-заповедника
«Красная Горка» по развитию

НАЗИМОВА Ольга Сергеевна
старший научный сотрудник музея-заповедника
«Красная Горка»

ОРЛОВ Михаил Александрович
старший научный сотрудник Государственного
архива Кемеровской области

ПРЕДЕИНА Ольга Николаевна
заведующая отделом хранения фондов музея-
заповедника «Красная Горка»

РАБКИНА Надежда Владимировна
кандидат филологических наук, доцент кафедры
переводоведения и лингвистики КемГУ

СУХАЦКИЙ Владимир Александрович
старший научный сотрудник музея-заповедника
«Красная Горка»

ЧЕРНОВ Илья Сергеевич
специалист по связям с общественностью музея-
заповедника «Красная Горка»

ЧЕРТОВА Марина Юрьевна
искусствовед, член СХ РФ, заместитель директора
по научной работе Кемеровского областного музея
изобразительных искусств

