

# Жизненный и творческий путь артиста эстрады и оперетты Г. А. Лирова



Главный археограф  
ГКУ «Государственный архив Кузбасса»,  
канд. ист. наук М. А. Орлов

Кемерово 2023

# Первые годы жизни

**ФИО при рождении –**

Григорий Александрович Лифшиц

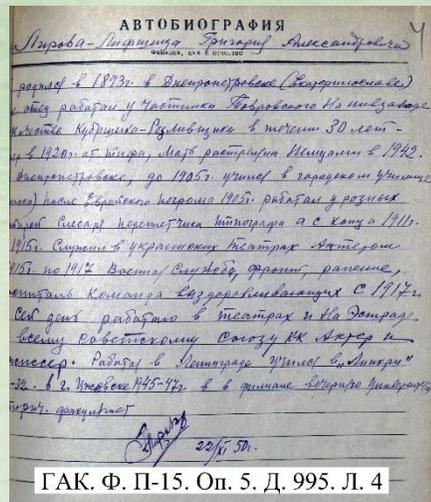
**дата рождения –** 1893 г.

**место рождения –**

Екатеринослав (с 1926 г. – Днепропетровск)

**отец –** рабочий пивзавода Тавровского

**знал языки:** русский (родной), украинский, идиш



ГАК. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 4



ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 2. Д. 1



Открытка начала XX в.

в 1905 г. окончил  
Екатеринославское шестиклассное  
городское училище

начал работать с 1905 г.  
(слесарь, переплетчик, типограф)

# Начало сценической карьеры

В 1911 – 1914 гг.  
выступал

- в Александровске (ныне Запорожье)
- в Бердичеве
- в Кривом Роге
- в Мелитополе
- в Николаеве
- в Закаспийской области

Садъ и театръ  
„Варьетэ-Эльдорадо“  
Дирекція артиста С. Р. Вейнера  
въ г. Бердичевѣ.

Авансъ 320 руб. КОНТРАКТЪ Окладъ жалованья 100 руб.

1914 г. 15 февраля дня, между Дирекціей  
С. Р. Вейнера и артист Ф. А. Мухоморовъ  
заключенъ нижеслѣдующій договоръ:  
1. Дирекція ангажируетъ г. Мухоморова въ количествѣ  
15 срокомъ на 15 мѣсяцъ  
до 1-го марта 1914 г.

ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 2. Л. 1

# Участие в первой мировой войне

с 1914 г. – вольноопределяющийся  
148-го пехотного Каспийского полка

воевал в Галиции

1915 г.:

- июнь – ранен в правое плечо
- июль – сентябрь – в госпитале № 14 (Ставрополь)
- затем – в команде выздоравливающих (Екатеринослав)

1917 г. – уволен в запас



ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 2. Д. 3

1915

(Синія для нижн. чиновъ).	На прибывшихъ.
№ 506	
Фамилія <i>Мирончукъ</i>	
Имя <i>Григорій</i>	
Отчество <i>Александровичъ</i>	
Воинское званіе и часть <i>Вольноопред. 148 п. Каспійск. п.</i>	
Губернія <i>Катеринославска</i>	
Уѣздъ	
Еюлость	
Селеніе (деревня, станица)	
Вѣроисповѣданіе <i>иудейскаго</i>	
Боленъ (чѣмъ)	
Раненъ (куда) <i>отъ повр. пр. плеча</i>	
Время и мѣсто сраженія <i>11-го ноября Турецка</i>	
Название и подробный адресъ лазарета, сообщающаго свѣдѣнія (штампедъ) <i>№ 14 830 г.р. Ставрополь</i>	
<i>Старшій мед. сестр. Кош.</i>	

РГВИА. Карточка учета потерь в первой мировой войне

Вольноопредѣляющийся 148 пех. Каспійскаго полка Григорій Александровичъ Мирончукъ находящійся на излеченіи въ Ставропольскомъ Городскомъ Госпиталѣ № 14 отъ 2-го числа по 15 Сентября 1915 г. по повелѣнію оккупационнаго немецкаго правленія писемъ, посланныхъ имъ 11-го числа 1915 г. на Австрійскіе фронтъ. Что удовлетворяется по числу и приложеніямъ пергамт. Цр. мр. Ставрополь. 29 января 1916 г.



Старшій врачъ Ставропольскаго Городскаго Госпиталѣ № 14, докторъ медицины *Струтинъ*

ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 3. Л. 1

# Сценическая деятельность в 1917 – 1941 гг.

## Выступал в городах

Бердичев  
Верхнеднепровск  
Кременчуг  
Кривой Рог  
Мариуполь  
Николаев  
Сумы  
Харьков  
Чернигов

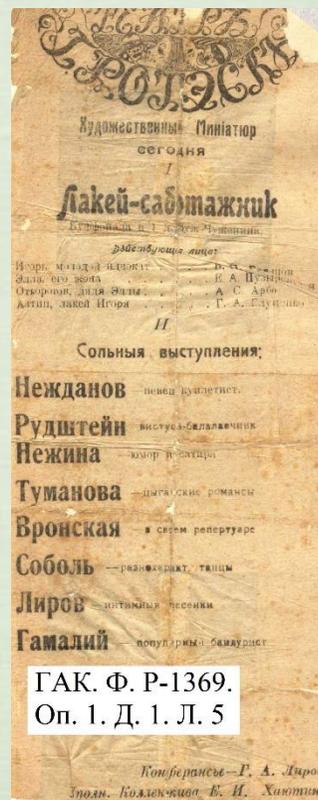


ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 18. Л. 1



ГАК. Ф. Р-1369.  
Оп. 1. Д. 13. Л. 2 об.

Архангельск  
Астрахань  
Белгород  
Гомель  
Грозный  
Кисловодск  
Ленинград  
Рославль  
Таганрог



ГАК. Ф. Р-1369.  
Оп. 1. Д. 1. Л. 5



ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 2. Д. 4

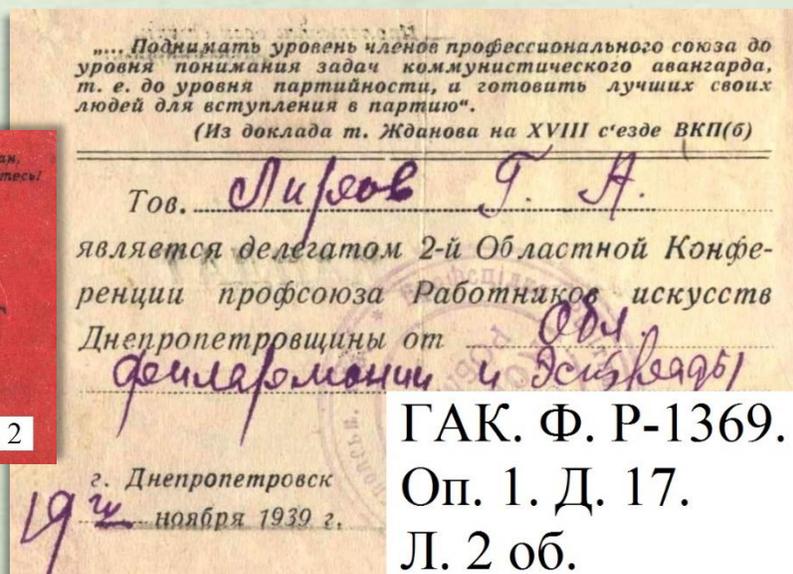
## Жанры:

- романсы
- «интимные песенки»
- оперетты:
  - «Баядера»
  - «Мадемуазель Нитуш»
  - «Сильва»
  - «Цыган-премьер»



# Учеба и общественная работа в 1920-е – 1930-е гг.

- 1931 г. – окончил школу верховой езды при манеже Осоавиахима (Кисловодск)
- 1931 – 1932 гг. – учился в Ленинградском институте повышения квалификации работников искусств (ЛИПКРИ)
- 1932 г. – делегат всесоюзной культконференции работников искусств (Москва)
- 1939 г. – делегат II конференции профсоюза работников искусств Днепропетровской области

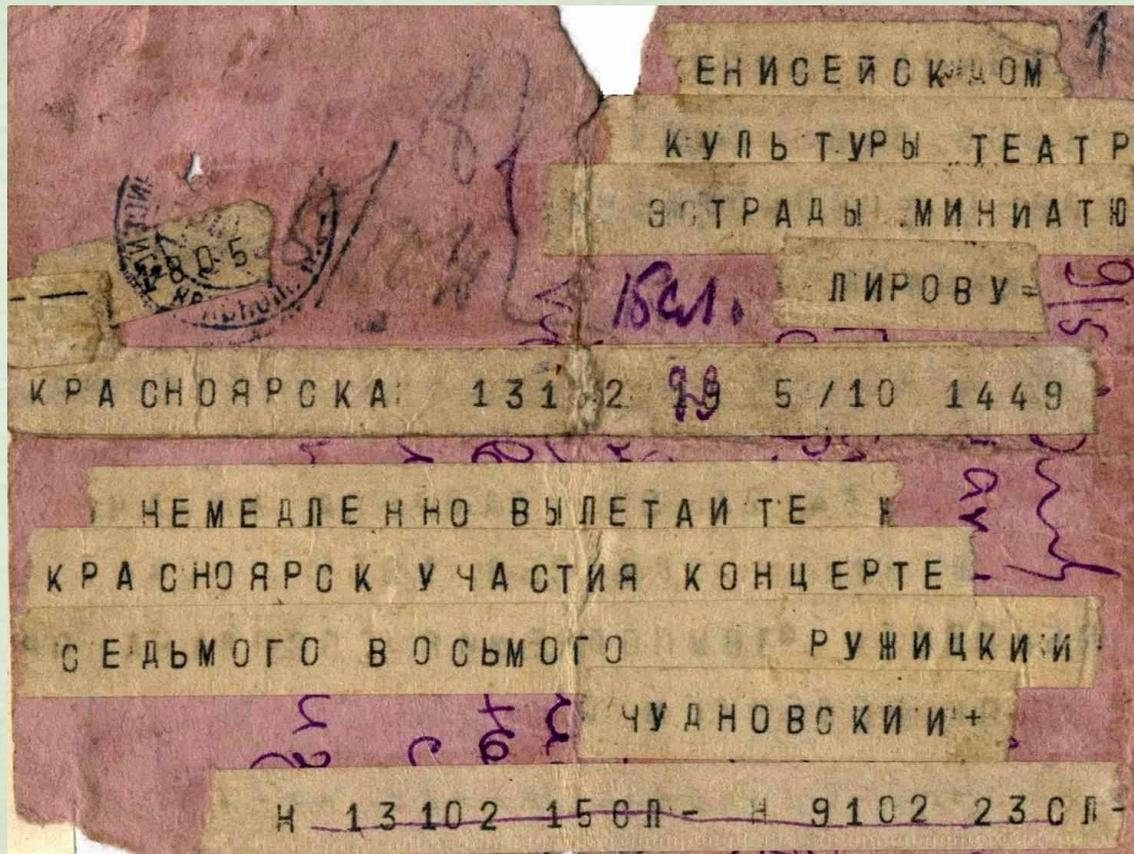


# В Красноярском крае и на фронте (1941 – 1944 гг.)

с 1941 г. –  
артист Красноярского краевого театра эстрады и миниатюр

## Гастроли по Красноярскому краю

- Дудинка
- Енисейск
- Игарка
- Норильск
- Туруханск
- Краснотуранский район
- Курагинский район
- Минусинский район
- Новоселовский район



ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 29. Л. 1



ПОЧЕТНАЯ  
ГРАМОТА

*Лирову-Лифшицу  
Тригорию Александровичу*

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СОВЕТЕ  
НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР И  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
СОЮЗА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ СССР,  
ОТМЕЧАЯ ВАШУ ВЫСОКОПОЛЕЗНУЮ И САМО-  
ОТВЕРЖЕННУЮ РАБОТУ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНОГО  
ШЕФСТВА НАД ЧАСТЯМИ ГЕРОИЧЕСКОЙ  
КРАСНОЙ АРМИИ, ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА  
И ВОЙСКАМИ НКВД В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.,  
НАГРАЖДАЕТ ВАС ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ.

ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 35. Л. 1

1942 – 1943 гг. –  
во главе фронтовой бригады  
артистов Красноярского края

среди зрителей данной бригады –  
бойцы 7-го гвардейского  
механизированного  
Нежинско-Кузбасского корпуса



Сцена из спектакля "Коломбина".  
ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 2. Д. 7

## В Удмуртской АССР (1944 – 1947 гг.)

с 1944 г. – артист театра музыкальной комедии  
Удмуртской АССР

председатель Удмуртского отделения  
Всероссийского театрального общества

с 1945 г. – член ВКП(б)

1946 г. – делегат съезда  
Всероссийского театрального общества (Москва)

1947 г. – гастроль в составе ансамбля песни и пляски  
Удмуртской государственной филармонии  
(Сибирь, Казахстан, Средняя Азия)



Г. А. ЛИРОВ 1944  
Ижевск, Удмуртия  
ГАК. Ф. Р-1369.  
Оп. 1. Д. 33. Л. 15



Секретарь И. Д.

*Коллективу Республиканского  
Театра Музыкальной  
Комедии  
За большую и плодотворную  
работу в области культурно-  
художественного обслуживания  
частей Ижевского гарнизона в  
период Великой Отечественной  
войны советского народа  
против немецких захватчиков.*

ГАК. Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 32. Л. 1

# Кемерово: сценическая деятельность

с 1947 г. – артист Кемеровского театра музыкальной комедии

## Режиссер-постановщик спектаклей:

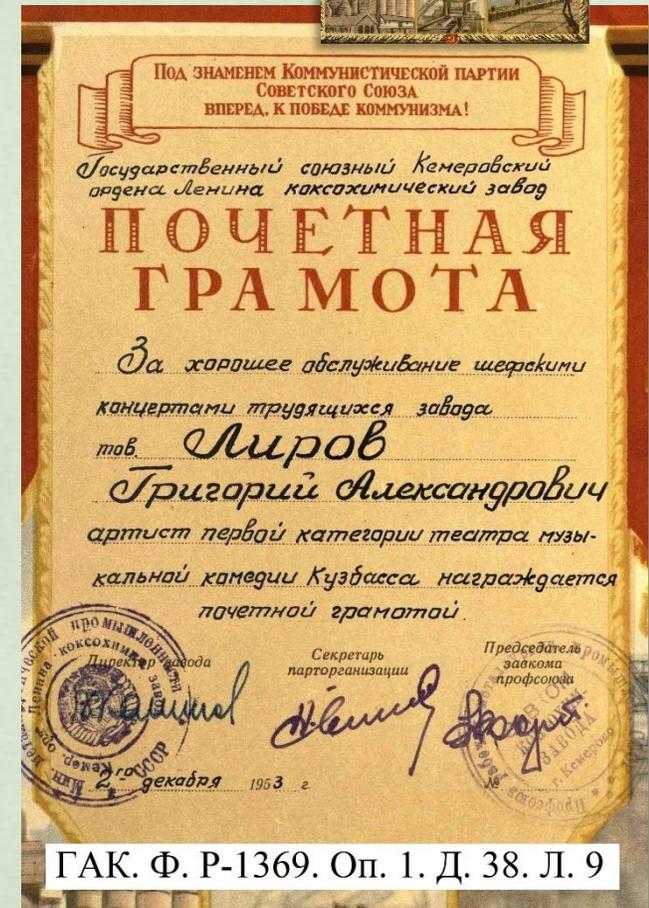
- «Раскинулось море широко» (театр музкомедии)
- «Морской узел» (ДК строителей Западно-Сибирского металлургического завода)

## Гастроли:

- Анжеро-Судженск
- Барнаул
- Киселевск
- Прокопьевск
- Сталинск
- Томск

## Шефское обслуживание:

- Кемеровский коксохимический завод
- Кемеровское высшее военное командное училище связи



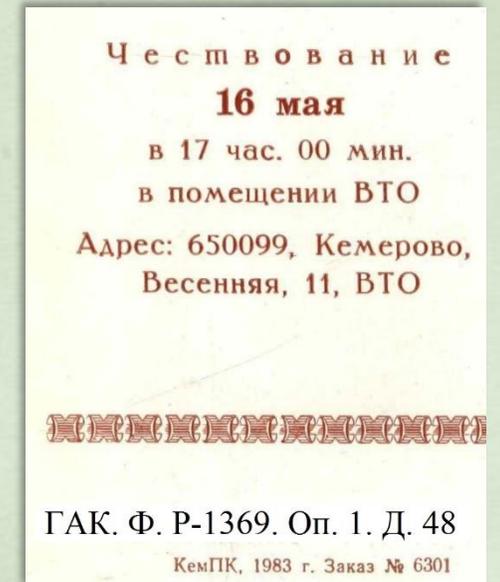
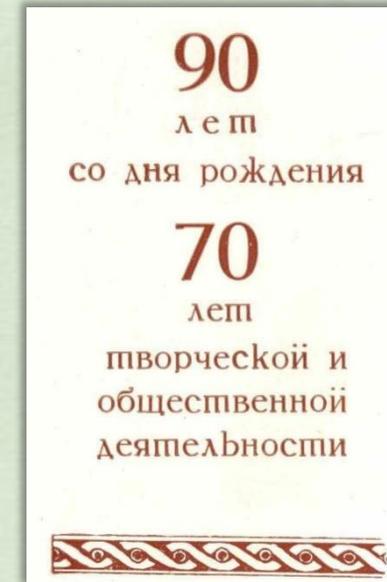
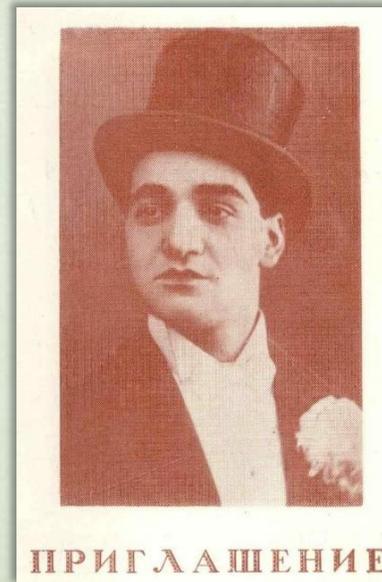
# Кемерово: общественная работа

- член правления Кемеровского отделения Всероссийского театрального общества
- заместитель секретаря, секретарь парторганизации Кемеровского театра музыкальной комедии
- 1951, 1952, 1961, 1962 гг. — делегат партийных конференций Центрального района города Кемерово
- 1963 г. — делегат XXIV Кемеровской городской конференции КПСС
- народный заседатель народного суда Центрального района города Кемерово
- лектор общества «Знание»



# Кемерово: преклонные годы

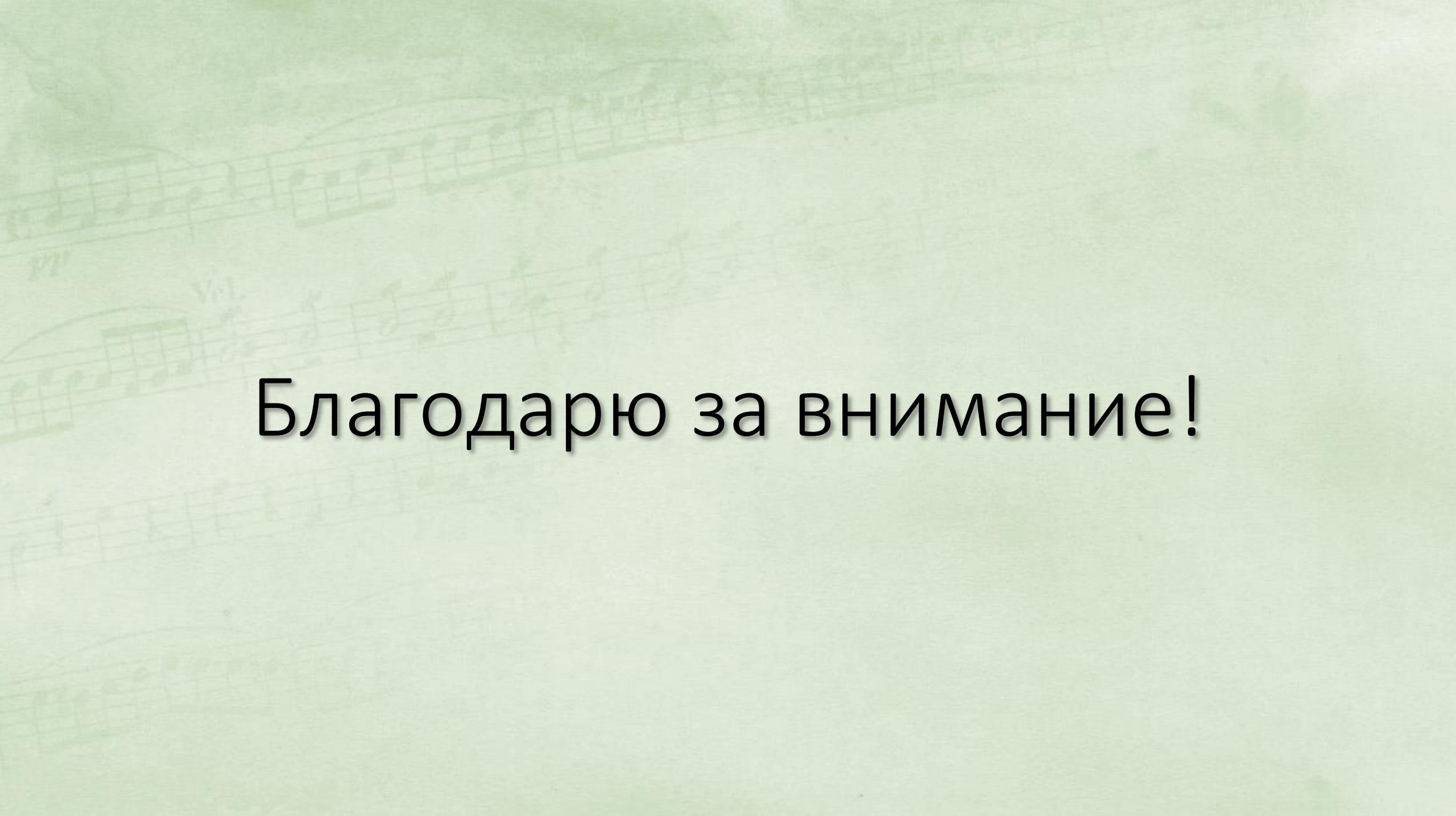
- 1983 г. – торжественный вечер, посвященный 90-летию Г. А. Лирова
- 1985, 1987 гг. – встречи с передовиками производства и сельскими тружениками
- 1988 г. – поздравление с 95-летием и материальная помощь от Кемеровской организации Союза театральных деятелей РСФСР
- 1989 г. – решение Кемеровской организации Союза театральных деятелей РСФСР о назначении доплаты к пенсии



# Государственные архивы, в которых выявлены документы о Г. А. Лирове

- Государственный архив Кузбасса (ГАК)
  - Ф. П-15 (фонд Кемеровского горкома КПСС). Оп. 5. Д. 995 (личное дело Г. А. Лирова)
  - Ф. П-444 (фонд первичной организации ВКП(б) Кемеровского театра музыкальной комедии). Оп. 1. Д. 3, 5, 6, 7, 8
  - Ф. Р-984 (фонд Кемеровского областного театра драмы имени А. В. Луначарского). Оп. 3 (документы Кемеровского отделения Всероссийского театрального общества). Д. 21, 24, 34, 45, 48, 58
  - Ф. Р-1131 (фонд Музыкального театра Кузбасса имени А. К. Боброва). Оп. 1. Д. 5
  - Ф. Р-1369 (личный фонд Г. А. Лирова). Оп. 1, 2 (57 дел)
- Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)
  - Ф. 2064 (личный фонд Б. П. Чиркова). Оп. 4. Д. 66 (письмо Г. А. Лирова Б. П. Чиркову)
- Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА).
  - Картотека учета потерь в первой мировой войне



The background features a light green, textured surface with faint, ghostly images of musical notation, including staves and notes, creating a subtle artistic backdrop.

Благодарю за внимание!